



1 мая 2016 года

№ 13

С Днем Великой Победы!

ПОЗДРАВЛЯЕМ

В преддверии Дня Победы поздравления жителям поступают не только от представителей власти, но и от общественных организаций. И мы даем слово, в первую очередь, им.

Председатель Совета пожилых людей п. Янгель Светлана ПОБОТАЕВА:

– Для каждого из нас День Победы – самый главный праздник. Наверное, нет семьи, в которой не помнили бы 9 мая родственных, погибших в годы войны. И когда мы говорим о под-

виге нашего народа, большинство россиян могут назвать конкретное имя героя, который стал частью этого подвига. Миллионы ушли на войну и остались в вечности, молодые и сильные. Остальные, храня у сердца «похоронки» и прощаясь с надорвавшимися в труде, находили в себе силы вновь приступать к любой работе, приближая День Победы. А после Победы наш героический народ поднял страну из руин – к звездам. Если кто про это забыл – мы напомним... Пусть никогда не повторится подобная война, но память о ней пусть остается вечно живой! Она сплотит всех здравомыслящих людей против любых попыток искажения истории.



Председатель женсовета п. Янгель Наталья ЗОЛОТАРЕВА:

– Обугленный след войны пересек судьбы миллионов людей. В семьях бережно хранят фронтовые фотографии, боевые награды, берегут и перечитывают письма с фронта, вспоминают тех, кто не вернулся из боев, сгорел в труде в тылу, перешел в вечность после победного Мая. Память о великом подвиге военного поколения не померкнет. Великое не может быть забытым. И наши потомки будут вновь и вновь осмысливать эти собы-

тия. Дорогие представители старшего поколения! Рассказывайте младшим святую правду о войне и живите долго-долго в добром здравии! Пусть вас всегда окружают любящие люди!

Председатель Совета молодых семей п. Янгель Марина ПОПОВА:

– Повязывая георгиевскую ленточку, глядя в немеркнущие глаза на черно-белых фото наших солдат, мы склоняем головы. В этот день мы произносим самые искренние слова благодарности героическому поко-

лению победителей. В те далекие годы они, многие совсем молодыми, шли на фронт защищать родную землю, в условиях нечеловеческих лишений трудились в тылу. Не по принуждению, а потому что знали – остановить врага больше некому. Мы помним, кому обязаны мирной жизнью, настоящим и будущим своей страны. Земной поклон ветеранам, труженикам тыла и детям войны за труд, за упрямую веру в Победу. Ваши внуки и правнуки всегда будут гордиться поколением, защитившим и возродившим страну.



МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Две думы из Нижнеилимского района стали победителями областного конкурса

Победителей областного конкурса на лучшую организацию работы представительного органа муниципального образования Иркутской области в 2015 году наградили 14 апреля на сессии Законодательного Собрания Иркутской области. В конкурсе на лучшую думу, который проводился в шестой раз, принял участие 71 муниципалитет.

Депутат Законодательного Собрания Иркутской области Эдуард Дикунов отметил: «21 апреля мы отмечаем один из самых молодых в стране праздников – День местного самоуправления. Это основа общества, самый близкий людям уровень власти, связующее звено между гражданами и государством. И похоже, что в Нижнеилимском районе оно крепнет! Ведь среди

городских поселений в этом областном конкурсе второе место заняла дума Рудногорского муниципалитета, третье место – дума Новоигирминского муниципалитета. Большое число участников, серьезность их подготовки, строгость критериев отбора победителей – все это делает еще значительнее результат участия в конкурсе. Я поздравляю их председателей и

депутатов, а также жителей Рудногорска и Новой Игирмы, с этим большим событием в истории местного самоуправления Нижнеилимского района! Желаю дальнейших успехов победителям, а также другим представительным органам территории, которые, я уверен, вдохновятся этим примером! Желаю счастья и удачи каждой семье Нижнеилимского района!».



СИТУАЦИЯ

Таланты без организатора – как баян без баяниста...

В Иркутской области 10 апреля стартовал конкурс среди модельных домов культуры. Итоги подведут в рамках фестиваля «Культурная столица» в Иркутске 25 июня.

Участники конкурса – учреждения культуры, которые уже вошли в программу «100 модельных домов культуры – Приангарью». Таких клубов и домов культуры, конечно, в регионе уже гораздо больше сотни, и они, в большинстве своем поселковые и сельские, благодаря программе кардинально поменяли облик, получили оборудование и вообще пополнили свою материально-техническую базу. Такие затраты на некогда забытые властью клубы в глубинке раньше и не снились! И если несколько лет назад у руководителей клубов не было мотивов пытаться чего-то добиться от власти для своего учреждения, то теперь ситуация изменилась кардинально. То есть культурная жизнь бежит вперед, а поселок Янгель в смысле пополнения материальной базы культуры отстал. В чем же причина?

Алло, какие таланты?!...

В своем недавнем интервью председатель комитета по социально-культурному законодательству Законодательного Собрания Иркутской области Ирина СИНЦОВА отметила, что программа развития учреждений культуры Приангарья создавалась именно в расчете, в первую очередь, на поселки и села региона, «для тех, где кипит живая работа, созданы народные ансамбли».

Администрация поселка Янгель не раз, в том числе и совсем недавно, приводила причину отставания в этом смысле своей территории: мол, для вхождения в программу нужно наличие творческого коллектива со званием «Народный». Так а в чем проблема-то? Сейчас чуть не половина творческих объединений в Иркутской области, обладающих этим званием, вообще расположена в крохотных селах! Или народ не блещет творчеством, бедна янгелевская земля талантами? Нет, богата! Так, совсем недавно организаторы областного конкурса «Территория песни» – «Радио России – Иркутск» – отметили в эфире «Вести-Иркутск», как их удивило, что из отдаленного и небольшого Янгеля



поступило сразу несколько заявок на участие, причем выполненных в хорошем качестве. И таких примеров немало. Почему же руководитель СДК «Спутник» Надежда НЕКРАСОВА не проявит организаторские способности и не направит эту творческую энергию талантливых представителей коллектива учреждения и талантливых жителей Янгеля в нужное русло? Ведь в этом вопросе все зависит от директора! Некоторые жители поселка в беседе с нашим корреспондентом высказали сомнения, как человек с двумя административными протоколами «в анамнезе» может заниматься вопросами культуры (директор СДК «Спутник» Надежда НЕКРАСОВА дважды, 30.07.2011 и 18.02.2013, привлекалась к административной ответственности, за нарушение тишины в ночное время и захламление придомовой территории).

Но мы считаем, что, прежде всего, надо проанализировать эффективность работы данного руководителя! Вполне вероятно, что Надежда Некрасова давно стала совсем другим человеком – все-таки в сфере культуры работает, а это облагораживает!

Есть у кого учиться!

Ну, может, Надежда Ивановна и изменилась, а какими результатами под ее чутким руководством похвастается культура? А ведь нет никаких оснований кивать на небольшой размер населенного пункта и отсутствие возможностей. Кто хочет – тот

может! Например, приведем пример Валентины ПУТРИ – заведующей досуговым центром п. Балахнинский. Население – как в Янгеле, положение – еще дальше от Иркутска, в Бодайбинском районе. Валентина Николаевна максимально эффективно выстроила работу своего коллектива. По ее инициативе центр принял недавно участие в конкурсе малых грантов «Полюс Золото – САФ». Проекты «Мы – вместе» и «Протяни навстречу руку», разработанные Валентиной Путря, нацеленные на благоустройство поселка и создание благоприятных условий для воспитания детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, были признаны лучшими. Победа в конкурсе позволила привлечь в учреждение средства в размере свыше 370 тыс. рублей.

Или, к примеру, Наталья Казакевич – директор клуба деревни Афанасьева Тулунского района. Население невелико – меньше тысячи человек, но более трети жителей вовлечены в работу клубных формирований. В учреждении оформляется помещение под казачью избу. Идет сбор информации для создания музейного стенда. Являясь солисткой народного ансамбля «Сибирская славица», Наталья Викторовна неоднократно принимала участие в районных, областных, всероссийских фестивалях и конкурсах.

Любовь Ванцай с 2004 года руководит Центром культуры поселка Атагай Нижнеудинского района. Любовь Анатольевна – бес-

сменный руководитель центра. Деятельность учреждения многогранна. Этому способствовало изучение опыта территорий Иркутской области и передача своего мастерства, участие в IV Международном этнокультурном фестивале «Ёрдынские игры», Всероссийском смотре-конкурсе «Лучшее культурно-досуговое учреждение Российской Федерации», региональном этапе Национальной премии «Russian Event Awards». Любовь Анатольевна – лауреат премии губернатора Иркутской области, дипломант межрегиональной выставки-конкурса произведений декоративно-прикладного искусства «Вместе мы – Россия», дипломант областных фестивалей, автор четырех проектов, которые реализуются в пос. Атагай. Она сумела развить столь эффективную работу в таком небольшом поселке с населением чуть больше полутора тысяч человек! Почему же в Янгеле это невозможно?

Зачем Надежде Ивановне баян?

Никто не просит хватать звезд с неба, но «Народный» коллектив-то можно организовать, тем более что с некоторых пор это является условием вхождения в областную программу развития учреждений культуры! Примеров-то, где можно поучиться опыту, много! Возьмем хоть Братский район – в селе Куватка с населением всего-то чуть больше 800 человек работает коллектив «Шиповник»

со званием «Народный». Ни одна из песен его репертуара не взята из сборника – их участники находят сами в ходе экспедиций по деревням, в коллективе поют как люди уважаемого возраста, так и молодые артисты. Сюда уже не раз приезжали перенимать опыт представители Областного центра народного творчества и досуга...

Но что-то все время мешают в Янгеле Надежде Некрасовой, хоть она и прилагает большие усилия – вон сколько членов своей семьи устроила она во вверенное ей поселковой администрацией учреждение! Иркутской области в 2016 году из федеральной казны выделили 1 миллион 400 тысяч рублей на поощрение лучших сельских и поселковых учреждений культуры и их работников. И тут очень многое зависит от организационных усилий руководителя конкретного ДК, ведь как бы ни был хорош творческий работник – без адекватного представления его усилий на областном уровне мало кто узнает о его способностях! Кто из работников культуры Янгеля получил поощрение? На реализацию проекта «100 модельных Домов культуры Приангарью» в 2016 году из средств областного бюджета будет выделено 46,5 млн рублей. И уж из этих средств точно ничего сфера культуры Янгеля не получит...

Да, кстати, работает ли на благо поселковой культуры то, что есть? Хотя бы баян, купленный поселку по областной программе «Народные инициативы» в 2013 году за 255 тыс. рублей. У нас есть копия отчета Контрольно-счетной палаты Нижнеилимского района, проверяющей добросовестность использования средств областного и местного бюджетов, выделенных МО «Янгелевское городское поселение» на реализацию народных инициатив. В нем значится, что такая покупка действительно была сделана. Но, как нам сообщили местные жители – баян не используется ни на мероприятиях, ни на занятиях творческих объединений... Неужели ж никто не спел бы под баян, а инструмент, кстати говоря, отличного качества звучания? А ведь Надежда Некрасова хоть и училась в училище культуры заочно, все равно должна была усвоить из занятий: материально-техническая база учреждения должна использоваться эффективно, а само учреждение должно не менее эффективно вести свою деятельность – тогда и сверху его заметят и поддержат...

Ждет ли культуру Янгеля светлое будущее? Мы будем следить за развитием событий...

Наталья БЕХТЕРЕВА,
Фото из архива Иркутского областного Дома народного творчества.

Поселок, в который привела судьба: «Здесь живут совершенно особые люди»

Начальник отдела материально-технического обеспечения Янгелевского ГОК Андрей ГОЛУБЬ в этой должности работает около года. Но его случай можно характеризовать поговоркой «Молодо, но не зелено!»: на ответственном фронте производства нынешний герой нашей рубрики показал себя опытным специалистом...

Андрей Голубь родился в Братске, а школьные и студенческие годы провел в Усть-Илимске. Вуз выбрал здесь же – поступил в филиал Иркутского педагогического университета, тем более что и приняли его там, что называется, с распростертыми объятиями – в школе не раз занимал первые места по различным предметным олимпиадам, в том числе по географии и биологии, которые стали его специализацией. Вообще, парнем Андрей с малых лет рос самостоятельным – мама, инженер по про-

фессии, воспитывала их с сестрой одна. Учился легко, новые области деятельности осваивал с интересом. Вот и первый опыт работы – в «Сбербанке» – еще раз подтвердил эту способность «новобранца». В коллектив «вписался» гармонично, много и охотно занимался самообразованием. Андрей Анатольевич, придя в банк операционистом, вскоре работал менеджером отдела корпоративных продаж. Этот сегмент работы банка явля-

ется одним из самых сложных, поскольку речь идет не об отдельном человеке, а о целых организациях, которые приобретают услуги. Для любой кредитной организации такие клиенты составляют одну из важных частей бизнеса и прибыли, и, говоря попросту, кому попало такую ответственную сферу не доверяют, тем более – в «Сбербанке»... Наш герой не спасовал, а многоплановая деятельность, связанная с новой работой, увлекла. Кроме квалификации в области финансов, здесь понадобились самые разные таланты и знания. Корпоративный клиент мыслит по-своему, и его «менталитет» надо понять! В это время Андрей Анатольевич поступил заочно в финансовую академию на специальность «Экономика и управление предприятием».

...В прошлом году по личным причинам Андрей Голубь сменил место жительства. Перевер-

нулось снабжение предприятия, которым он занялся на новом месте работы, по сути и духу деятельности имеет близкое родство с корпоративными банковскими продажами. Как мы уже отмечали, общение с юридическими лицами – это ведь совершенно отдельная область работы со своей спецификой, от психологии до логистики. Конечно, пригодилась и способность быстро учиться: Андрею Анатольевичу надо было вникнуть в производственный цикл и самому настроиться на этот ритм. Комбинат не может ждать, перебоев в поставках быть не должно! И проверка на прочность подоспела самая серьезная: Янгелевский ГОК переживает этап модернизации производства. Сейчас, например, закупают новую партию оборудования. И здесь, также как и всегда, нужно найти поставщиков, чья продукция соединяет высокое качество и оптимальную цену, а для этого перелопатить поистине гору информации...

Новое место жительства и работы нашему собеседнику нравится: «Янгель соединяет преимущества города и поселка. Застройка – от первого, а отсутствие суеты и человеческое радушие – от второго. Я общаюсь с многими местными жителями и давно не чувствую себя приезжим. Не секрет, что в городском сообществе сейчас все меньше обычного сердечного тепла. А здесь живут совершенно особенные люди», – говорит Андрей Голубь...

И, наверное, где-то глубоко в душе «закоренелого» городского жителя все же дремала тяга к природе, а потому – видимо, на свежем воздухе – в нем быстро проснулись и окрепли новые хобби – охота и рыбалка! И, конечно, с большим желанием Андрей «влился» в общественную жизнь – например, входит в число активных участников местных спортивных соревнований. Успешно сдал нормы ГТО – готов к любым новым испытаниям на прочность!

Макар ГРОМОВ



«Янгелевский ГОК»: по пути развития

Продолжается процесс модернизации производства «Янгелевского ГОК», и из каждодневных новостей складывается его большая история. О том, что сегодня на повестке дня, мы спросили заместителя генерального директора ЯГОК по техническому развитию Павла ПЕРЕГУДОВА.

- На сегодня заключены два договора, которые стоит отметить особо, поскольку с ними связаны крупные, принципиальные новшества в работе комбината. Во-первых, это договор на проектирование и модернизацию узла пневматической классификации песка. Это оборудование позволит до 85 процентов повысить эффективность удаления фракций менее 0,16 мм, а также практически исключит содержание пыли в готовых кварцевых концентратах. Кроме того, еще более высокое, конкурентоспособное качество марок нашей продукции мы обеспечим за счет снижения содержания в ней оксидов железа и глинистой составляющей.

Второй документ – на проектирование и изготовление линии транспортировки кварцевого концентрата из вновь вводимых в эксплуатацию силосов. Это – линия, которая позволит отгружать кварцевые концентраты в хоппер-вагоны. В настоящий момент идут подготовительные работы,

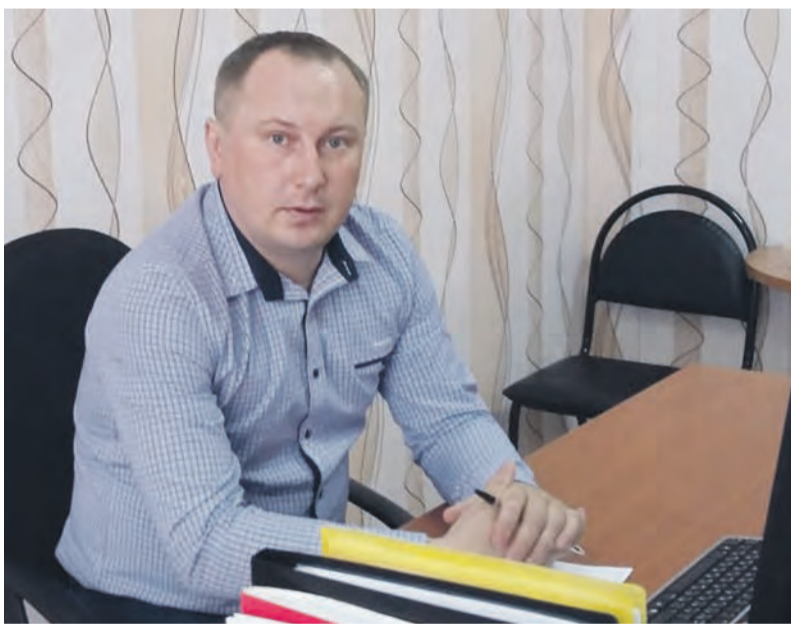
уже закупили электронный дозатор-расходомер, телескопический загрузчик.

Отдельно отмечу такой важный этап, как развитие второго горизонта добычи сырья в карьере. В Ростехнадзоре в первом квартале 2016 года успешно защищены дополнения к плану развития горных работ. На сегодня проведены горно-подготовительные работы, а именно, вскрышные работы и зачистка горизонта на 327-й отметке от аргиллитовой подсыпки. Закончена подготовка материалов для необходимых электротехнических работ.

Также в планах предприятия - ремонт кровли блока вспомогательных цехов, достаточно серьезный, с устройством стропильной системы и использованием современных кровельных материалов.

Так что новости у нас прогрессивные, мы стараемся сохранять изначально взятый темп даже в сегодняшних непростых условиях в экономике!

Владимир ЛЕНСКИЙ



фессии, воспитывала их с сестрой одна. Учился легко, новые области деятельности осваивал с интересом. Вот и первый опыт работы – в «Сбербанке» – еще раз подтвердил эту способность «новобранца». В коллектив «вписался» гармонично, много и охотно занимался самообразованием.

Андрей Анатольевич, придя в банк операционистом, вскоре работал менеджером отдела корпоративных продаж. Этот сегмент работы банка явля-

нул жизненную страницу. Так вышло, что девушка, с которой он познакомился, – из Янгеля. Раньше в этом поселке Андрей Анатольевич не бывал, всю жизнь до того провел в городских условиях.

Но, видно, судьбе было угодно жизненное решение нашего героя. Ведь оказалось, что здесь его ждет не просто новое место работы, а именно то, в чем он имеет немалый опыт и доказанные практикой способности! Материально-техниче-

Песня строить и жить помогает

День космонавтики, который страна отметила в 55-й раз, Праздник весны и труда и, конечно, великий День Победы... Все чувства, которые каждый гражданин России переживает в эти дни, выражены в словах знакомых с детства и молодости, любимых песен. Давайте их еще раз вспомним!

«ГИМН КОСМОНАВТОВ»

Музыка: О. Фельцман,
слова: В. Войнович

Заправлены в планшеты
Космические карты,
И штурман уточняет
В последний раз маршрут.
Давайте-ка, ребята,
Споемте перед стартом,
У нас еще в запасе
Четырнадцать минут.

**Я верю, друзья,
Караваны ракет,
Помчат нас вперед,
От звезды до звезды.
На пыльных тропинках
Далеких планет
Останутся наши следы...**

Когда-нибудь с годами
Припомним мы с друзьями,
Как по дорогам звездным
Вели мы первый путь.
Как первыми сумели
Достичь заветной цели
И на родную Землю
Со стороны взглянуть.

Давно нас ожидают
Далекие планеты,
Холодные планеты,
Безмолвные поля.
Но ни одна планета
Не ждет нас так, как эта,
Планета дорогая
По имени Земля.

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Слова: М. Исаковский,
Музыка: М. Блантш

С берез – неслышен, невесом –
Слетает желтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забыты,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

Под этот вальс весенним днем
Ходили мы на круг,
Под этот вальс в краю родном
Любили мы подруг.
Под этот вальс ловили мы
Очей любимых свет.
Под этот вальс грустили мы,
Когда подруги нет.

И вот он снова прозвучал
В лесу прифронтовом,
И каждый слушал и молчал
О чем-то дорогом.
И каждый думал о своей,
Припомнив ту весну,
И каждый знал: дорога к ней
Ведет через войну...

Пусть свет и радость прежних
встреч
Нам светят в трудный час,
А коль придется в землю лечь,
Так это ж только раз.

«НАДЕЖДА»

Слова: Н. Добронравов,
музыка: А. Пахмутова

**Эта песня стала музыкальным
талисманом советских и россий-
ских космонавтов.**

Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами – города,
Взлетные огни аэродромов.
Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы,
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты.

**Надежда – мой компас земной,
А удача – награда за смелость.
А песни довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.**

Ты поверь, что здесь, издалека,
Многое теряется из виду,
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды.
Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы.

И забыть по-прежнему нельзя
Все, что мы когда-то не допели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели.
Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде.
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде..

МОСКВА МАЙСКАЯ

Слова: В. Лебедев-Кумач,
Музыка: Д. Покрасс

Утро красит нежным светом
Стены древнего Кремля,
Просыпается с рассветом
Вся Советская земля.
Холодок бежит за ворот,
Шум на улицах сильнее.
С добрым утром, милый город,
Сердце Родины моей!

**Кипучая, могучая,
Никем непобедимая
Страна моя,
Москва моя,
Ты самая любимая!**

Солнце майское, светлее
С неба синего свети,
Чтоб до выси мавзолея
Нашу радость донести.

Разгорелся день веселый,
Морем улицы шумят,
Из открытых окон школы
Слышны крики октябрят.

Май течет рекой нарядной
По широкой мостовой,
Льет песней необъятной
Над красавицей Москвой.

День уходит, и прохлада
Освежает и бодрит.
Отдохнувши от парада,
Город праздничный гудит.



Вот когда встречаться парам!
Говорлива и жива,
По садам и по бульварам
Растекается Москва.

Стала ночь на день похожей,
Море света над толпой.
Эй, товарищ! Эй, прохожий,
С нами вместе песню пой!

Погляди! Поет и пляшет
Вся Советская страна,
Нет тебя милей и краше,
Наша красная весна!

Голубой рассвет глядится
В тишину Москвы-реки,
И поют ночные птицы –
Паровозные гудки.

Бьют часы Кремлевской башни,
Гаснут звезды, тает тень...
До свиданья, день вчерашний,
Здравствуй, новый, светлый день!

«ТРАВА У ДОМА»

Слова: А. Поперечный,
музыка: В. Мигуля

**В 2010 году Роскосмос офици-
ально присвоил песне «Трава
у дома» общественный ста-
тус первого гимна российской
космонавтики.**

Земля в иллюминаторе,
Земля в иллюминаторе,
Земля в иллюминаторе видна...
Как сын грустит о матери,
Как сын грустит о матери,
Грустим мы о земле – она одна.
А звезды тем не менее,
а звезды тем не менее чуть ближе,
Но все так же холодны.
И, как в часы затмения,
и, как в часы затмения, ждем света
И земные видим сны.

**И снится нам не рокот космодрома,
Не эта ледяная синева,
А снится нам трава, трава у дома,
Зеленая, зеленая трава...**

А мы летим орбитами,
Путями неизбежными,
Против метеорита простор.
Оправдан риск и мужество,
Космическая музыка
Вплывает в деловой наш разговор.
В какой-то дымке матовой
Земля в иллюминаторе -
Вечерняя и ранняя заря.
А сын грустит о матери,
А сын грустит о матери,
Ждет сына мать, а сыновей – земля...

ПЕСНЯ О ТРЕВОЖНОЙ МОЛОДОСТИ

Слова: Л. Ошанин,
музыка: А. Пахмутова

Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная –
И нету других забот.

**И снег, и ветер,
И звезд ночной полет...
Меня мое сердце
В тревожную даль зовет.**

Пускай нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружба моя с тобой
Лишь вместе со мной умрет.

Пока я ходить умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я буду идти вперед.

И так же, как в жизни каждый,
Любовь ты встретишь однажды,
С тобою, как ты, отважна,
Сквозь бури она пойдет.

Не думай, что все пропели.
Что бури все отгремели, –
Готовься к великой цели,
А слава тебя найдет.

МАРШ ВЕСЕЛЫХ РЕБЯТ

Слова: В. Лебедев-Кумач,
музыка: И. Дунаевский

Легко на сердце от песни веселой,
Она скучать не дает никогда,
И любят песню деревни и села,
И любят песню большие города.

**Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовет, и ведет,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет!**

Шагай вперед, комсомольское племя,
Шути и пой, чтоб улыбки цвели!
Мы покоряем пространство и время,
Мы – молодые хозяева земли.

Мы все добудем, пойдем и откроем –
Холодный полюс и свод голубой.
Когда страна быть прикажет героем,
У нас героем становится любой.

Мы можем петь и смеяться, как дети,
Среди упорной борьбы и труда,
Ведь мы такими родились на свете,
Что не сдаемся нигде и никогда.